



AYUNTAMIENTO DE TEROR  
www.teror.es

AUDITORIO DE TEROR



## AUDITORIO DE TEROR. ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE TEROR. FICHA TÉCNICA

### Entradas de técnicos y artistas

C/ Santiago Rivero s/n  
35330 Teror (Gran Canaria)

### Oficinas y entrada de público

C/ Plaza de Sintés s/n  
35330 Teror (Gran Canaria)  
Teléfono 928630075 - 626204102

Horario de oficina: de lunes a viernes de 08:00 a 15:00 horas

Horario de taquilla: martes de 11:00 a 13:00 horas y jueves y viernes de 17:00 a 19:00 horas.

E- mail [cultura@teror.es](mailto:cultura@teror.es)

Web [www.teror.es](http://www.teror.es)



<https://www.facebook.com/auditoriodeteror/>



### 1. CONTACTOS

Henoc Acosta Santana.  
Concejal de Cultura (Ext. 01510)

Obdulia Domínguez Talavera.  
Coordinadora, Responsable de dirección, gestión y programación (Ext. 02201)

Francisco José Naranjo García.  
Responsable de Seguridad y Emergencia (Ext. 02205).

### 2. SITUACIÓN Y ACCESOS

- Situación: el municipio de Teror está situado en la zona centro oriental de la isla de Gran Canaria, aproximadamente a unos 20 kilómetros de la capital, Las Palmas de Gran Canaria.
- Accesos: se puede optar entre tres recorridos. (1) Carretera de Teror GC-21. Aproximadamente 20 kilómetros desde la capital y que se recorre en unos 45 minutos. (2) Carretera del Norte GC-43 21 kilómetros y 35 minutos. (3) Carretera del centro, y al llegar al municipio de San Mateo se puede elegir la carretera GC-42 a 40 kilómetros.
- Transporte público: Guagua (Teléfono 928252630) Desde la estación situada en Las Palmas de Gran Canaria, número 216.
- Taxis: Parada de taxis de Teror (Teléfono 928630289)

### 3. DIMENSIONES

- Superficie construida: 1.286 m<sup>2</sup>
- Altura máxima del edificio: 19,5 m. en caja escénica (Avda. del Cabildo)
- Altura mínima: 3,7 m. en zona de cafetería (Plaza de Sintés)
- Altura media: 7 metros
- Superficie de Sala: 487 m<sup>2</sup>
- Largo de Sala: 27 metros
- Ancho medio de Sala: 20 metros
- Alto máximo de Sala: 8 metros

- Superficie de anfiteatro: 43 m<sup>2</sup>
- Superficie de Caja escénica: 204,5 m<sup>2</sup>
- Ancho de Caja escénica: 20 metros
- Fondo de Caja escénica: 11,4 metros
- Alto de Caja escénica: 10,5 metros

#### 4. CARGA Y DESCARGA

- Acceso directo desde la Avenida Néstor Álamo en la subida hacia Plaza de Sintés. Entrada compartida con la Escuela Municipal de Música de Teror por lo que es preciso coordinar los horarios de uso y una vez realizada la descarga retirar el vehículo.
- Dimensiones del montacargas: Ancho 1.87 m., largo 2.41 m., alto 2.20 m.
- Dimensiones puerta de carga: ancho 1.80 m., alto 2.20 m.
- Aparcamiento para turismos a 200 m. del Auditorio en las Oficinas Municipales del Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Teror.

#### 5. SALA

- Patio de butacas y anfiteatro.
- Aforo 576 localidades (patio de butacas: 548, PMR: 4, anfiteatro: 24)
- El acceso a la sala se realiza a través de dos puertas dobles desde el hall principal. Las butacas están dispuestas sobre un graderío de un metro de ancho por 0,15 m. de altura para ir descendiendo hacia la escena con un total de 20 escalones. El pasillo central de la sala conduce hacia el control de luz y sonido al que se puede acceder desde una pequeña escalera lateral o desde el interior (Planta Baja).
- Anfiteatro: desde el mismo hall de entrada se levanta una escalera de 1.80 m. de ancho para acceder a la planta alta donde está ubicado. Esta planta tiene aseos y hall propios y, en ella, se encuentra, además, una cabina de control de las instalaciones.

#### 6. OTROS ESPACIOS

##### PLANTA BAJA

La entrada se realiza desde la calle Santiago Rivero, la que da directamente al distribuidor donde se encuentran los recorridos hacia todas las dependencias de la esta planta. Los pasillos discurren por este distribuidor del que parte una rampa que va hacia el escenario al que intercepta un pasillo perpendicular a ésta que da a aseos-camerinos y una escalera de acceso a la planta principal. En este espacio están situados:

- Sala para grupo electrógeno.
- Sala grupo contraincendios y grupo de sobrepresión de agua de las instalaciones.
- El aljibe del edificio situado al fondo de la sala de hidros.
- Sala del cuadro general de distribución eléctrica del edificio.
- 2 camerinos con puestos de maquillaje y servicios y duchas comunes con capacidad para 42 personas cada uno.
- 1 almacén (atrezzo, maquinaria, sonido y equipamiento).
- Sala de material de limpieza.

##### PLANTA ALTA

La entrada se realiza por la Plaza de Sintés, la cual da directamente al hall principal donde se encuentran todos los recorridos hacia las dependencias de la planta y a la escalera de acceso a la planta alta. En este lugar están situados:

- Una sala de uso de zona de control, taquilla y botiquín, donde se dispone de pantallas de visualización de diversas zonas del auditorio y mando de la megafonía. En esta sala se encuentra la central de alarma de detección de incendios, la central de robo y dotación de los servicios de primeros auxilios.
- Aseos
- 1 oficina para la gestión y coordinación.

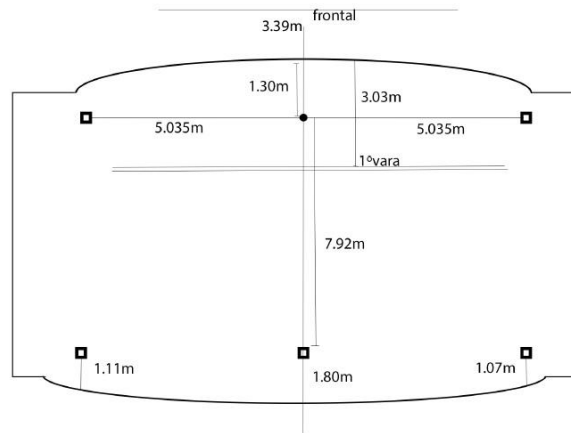
#### 7. ESCENARIO

- Superficie de caja escénica: 204,5 m<sup>2</sup>.
- Ancho de caja escénica: 20 metros.

- Fondo de Caja escénica: 11,4 metros.
- Alto de Caja escénica: 10,5 metros
- Suelo de escenario: madera de pino teñida de negro y acabado en barniz mate. Se puede clavar. No se puede pintar.

## 8. MAQUINARIA ESCÉNICA

- 6 barras de trusstrilite de 14 metros de largo.
- 1 barra de truss 30x30 de 12 metros de largo.



## 9. VESTUARIO ESCÉNICO

- Bambalín de terciopelo negro de 8,38 x 5,70 m.
- 2 bambalinas negras de 14,5 x 1,37 m.
- 4 patas negras de 2,77 x 6,07 m.
- 1 arlequín de 12,40 x 1,37 m.
- De terciopelo rojo Oteló, de 2 hojas, plisado al 50% de 6,21 x 4,75 m. Apertura a la americana, accionado manualmente y controlado desde el hombro derecho del actor, el control de sonido y el control de iluminación.
- Linóleo negro dividido en 3 rollos de 2 m. x 10 m. cubriendo un total de 60 metros cuadrados (opcional).

## 10. AUDIOVISUAL

- Pantalla para proyección frontal de 6 x 4,75 m.
- Pantalla para proyección trasera de 3,33 x 2,61 m.
- Proyector laser (Lente Standard) Pro WUL View Beng (interior del escenario).
- Proyector Benq LU9235 (patio de butacas)
- Lente para proyector LU9235 (Zoom ratio: 1:4:1/Throw ratio: 3.0-5.0)

## 11. ILUMINACIÓN

### 11.1 INFORMACIÓN ELÉCTRICA

La iluminación artística del Auditorio tiene una potencia de 50 kw y está compuesta de mesa de iluminación, sistema DIMMER, focos tipo recorte, PAR, Fresnell y PC; cañón de seguimiento, estructura de soporte con focos y telones.

### 11.2 ACCESORIOS

- 4 estructuras para calle de 2,12 m. c/u
- 4 peanas de suelo

- 1 escalera de 5 m. para dirigir.

### 11.3 DIMMER

La salida de los dimmers pasa por un patch panel, situado en la pasarela y está distribuido en:

- 24 circuitos en la pasarela frontal
- 108 circuitos en varas electrificadas

### 11.4 PROYECTORES

Todos los proyectores disponen de garra, rejilla protectora y cable de seguridad.

Unidades	Tipo	Marca/Modelo	Potencia
5	Recortes	L.D.R. nota (18°/36°)	1.000 w.
6	Recortes	L.D.R. nota (30°/55°)	1.000 w.
20	PC	SELECON (5°/60°) Modelo Rama	1.000 w.
6	FRESNEL	L.D.R. aria (10/56°)	1.000 w.
8	PAR 64	CP 60/61/62	1.000 W.
1	Cañón	L.D.R Canto 1200 msdmsr	1.200

### 11.5 MESA DE CONTROL

Mesa programable digital LT TITÁN 48 DMX.

### 11.6 REGULACIÓN

Canales	Marca	Modelo	Observaciones
48	LT-LIGHT	Liberty	
12			Corriente Directa

## 12. SONIDO

### 12.1 INFORMACIÓN ELÉCTRICA

El sistema de sonido tiene una potencia de 25 kw y está dotado de mesa de control digital con 48 canales, sistema de sonido sala (line array), monitores, micros, sistema intercom, sistema inalámbrico, lector de CD, grabador MD y equipo auxiliar.

### 12.2 CONTROL DE SONIDO

Cantidad	Marca	Modelo	Observaciones
1	YAMAHA	M7CL48	48 canales/20 envíos
2	NUMARK	Mp103 usb	Reproductor CD/USB
1	GEMINI	DRD-1	Grabadora SD/USB

### 12.3 SISTEMA PA

Cantidad	Marca	Modelo	Observaciones
12	HK	Cohedra CDR 108C	1x8" / 2x1"
4	HK	Cohedra CDR 210C	2X10"
2	HK	Digital Field Controller	Procesador
3	HK	VX2400	2X1.200 w. Etapa de potencia

#### 12.4 SISTEMA DE MONITORES

Cantidad	Marca	Modelo	Observaciones
8	Electro Voice	5XA100+	12" Auto amplificados

#### 12.5 INTERCOM

Cantidad	Marca	Modelo	Observaciones
1	Clear Com	SM-232	Central 2 canales
3	Clear Com	RS-601	Petaca cintura
3	Clear Com	CC-40	Auriculares

El sistema de Intercom consta de 3 puntos:

- Central en el control de sonido
- 1 petacas en el control de iluminación
- 2 petacas en el escenario

#### 13. MICROFONÍA

- 10 Micrófonos SHURE sm-58
- 6 Micrófonos SHURE SM-57
- 5 Micrófonos AKG C 535 EB
- 16 Pie de micro grande K&M 210/9
- 10 Pie de micro corto K&M 258
- 30 Pinzas para pie de micro Standard y Universal K&M
- 8 Micrófonos de contacto AKG 411PP
- 30 Cable de micro Cordial 10 m.
- 20 Cable de micro Cordial 6 m.
- 4 Micros de sobremesa GM-5212 + Base

#### 14. BACKLINE

- 1 Piano de cola marca K. Kaway RX-7
- 1 amplificador de bajo eléctrico marca Roland D´bass 210.
- 1 amplificador de guitarra eléctrica marca Fender Hot RodDeluxe.

#### 15. FICHA TÉCNICA DE LA CONSTRUCCIÓN DEL AUDITORIO

- Promotor: Ilustre Ayuntamiento de Teror.
- Financiación: Cabildo de Gran Canaria e Ilustre Ayuntamiento de Teror.
- Actividad: teatro, danza, conciertos, convenciones, cine, grabaciones de television y otros.
- Período de construcción: 2001-2006
- Inauguración: 13 de octubre de 2006.
- Arquitecta: Alicia Doreste
- Superficie construida: 1.286 m2